

# Obsah

Úvod .....	11
<b>1. Zásada jasnosti a srozumitelnosti .....</b>	<b>17</b>
1.1 Jazyková pravidla .....	17
1.1.1 Krátké věty .....	17
1.1.2 Členy skladebních dvojic co nejbliž k sobě .....	19
1.1.3 Větu stavme od slovesa .....	21
1.1.4 Čím více větných dvojic, tím srozumitelnější text .....	24
1.1.5 Vyhýbejme se cizím slovům, odborným výrazům a zkratkám .....	25
1.1.6 Vyhýbejme se trpnému rodu opisnému .....	27
1.1.7 Vid dokonavý a nedokonavý – co vzniká, ještě nevzniklo .....	28
1.1.8 Čím více sloves, tím lépe – nepoužívejme podstatná jména slovesná .....	30
1.1.9 Vyhýbejme se vazbě slovesa a podstatného jména, používejme samostatná slovesa .....	32
1.1.10 Vyhýbejme se záporům .....	33
1.1.11 Příklady táhnou .....	34
1.2 Pravidla pro design textu .....	35
1.2.1 Na písmu záleží .....	35
1.2.2 Jedna myšlenka – jeden odstavec .....	36
1.2.3 Výčet, kde to jen jde .....	38
1.2.4 Související odstavce pod společný nadpis .....	38
1.2.5 Odrážky raději ne .....	40
1.2.6 Tabulky jsou přehlednější .....	41
1.2.7 Listina má mít jasný začátek i jasný konec .....	42
<b>2. Zásada soudržnosti .....</b>	<b>47</b>
2.1 Jazyková pravidla .....	47
2.1.1 Známé věci na začátku věty, nové na jejím konci .....	47
2.1.2 Mezivětné vzdálenosti co nejkratší .....	49
2.1.3 Odkazovací ustanovení je chyba .....	51
2.1.4 Jedna věc – jeden odstavec .....	53
2.1.5 Na jednom místě vše, co spolu souvisí .....	55

---

2.2	Pravidla pro design textu .....	56
2.2.1	<i>Text by měl i soudržně vypadat</i> .....	56
2.2.2	<i>Jedna myšlenka – jeden odstavec</i> .....	57
2.2.3	<i>Ucelené zvláštní části textu do příloh</i> .....	58
2.2.4	<i>Pozor na vdovy a sirotky</i> .....	59
<b>3.</b>	<b>Zásada ujednocenosti</b> .....	<b>63</b>
3.1	Jazyková pravidla .....	63
3.1.1	<i>Synonyma raději ne</i> .....	63
3.1.2	<i>Jednotná slovní zásoba – vytvářejme výkladové slovníky</i> .....	65
3.1.3	<i>Předpisem stanovené názvosloví, zejména občanským zákoníkem, je srozumitelnější</i> .....	66
3.1.4	<i>Přívlastky shodné mají přednost před přívlastky neshodnými</i> .....	69
3.1.5	<i>Nejvýš dvě podstatná jména vedle sebe</i> .....	70
3.1.6	<i>Výchozí a odvozené pojmy</i> .....	73
3.1.7	<i>Právo nebo povinnost vyjadřujeme stejně jako v občanském zákoníku</i> .....	74
3.1.8	<i>Vzorové slovosledy pro vyjádření povinnosti</i> .....	76
3.1.8.1	<i>Vzorová větná skladba pro vyjádření povinnosti „něco dát“ nebo „něco konat“, pokud věta začíná podmětem</i> .....	76
3.1.8.2	<i>Vzorová větná skladba pro vyjádření povinnosti „něco dát“ nebo „něco konat“, pokud věta začíná předmětem ve čtvrtém pádě – výsledkem děje</i> .....	78
3.1.8.3	<i>Vzorová větná skladba pro vyjádření povinnosti „něčeho se zdržet“ nebo povinnosti „něco strpět“, pokud věta začíná podmětem</i> .....	80
3.1.8.4	<i>Vzorová větná skladba pro vyjádření povinnosti „něčeho se zdržet“ nebo povinnosti „něco strpět“, pokud věta začíná předmětem ve čtvrtém pádě – výsledkem děje</i> .....	82
3.1.8.5	<i>Postup pro vytváření vět vyjadřujících povinnost – obecně</i> .....	83
3.1.8.6	<i>Postup pro vytváření vět vyjadřujících povinnost, které začínají podmětem</i> .....	84

3.1.8.7	<i>Postup pro vytváření vět vyjadřujících povinnost, které začínají předmětem</i>	85
3.1.9	<i>Spíš ukládejme povinnosti, než přiznávejme práva</i>	90
3.1.10	<i>Vzorové slovosledy pro vyjádření práva</i>	91
3.1.10.1	<i>Vzorový slovosled pro vyjádření absolutního práva</i>	92
3.1.10.2	<i>Vzorový slovosled pro vyjádření relativního práva</i>	93
3.1.11	<i>Vyjadřování práv a povinností ve veřejnoprávním psaní</i>	95
3.2	<i>Pravidla pro design textu</i>	98
3.2.1	<i>Jedině víceúrovňové číslování – jediné arabské číslice</i>	98
<b>4.</b>	<b>Zásada souslednosti</b>	103
4.1	<i>Jazyková pravidla</i>	104
4.1.1	<i>Podmínky, za jakých má děj proběhnout, vždy na začátku věty</i>	104
4.1.2	<i>Od předcházejícího k následujícímu</i>	105
4.1.3	<i>Od žádoucího k nežádoucímu</i>	107
4.1.4	<i>Od obecného ke zvláštnímu</i>	108
4.1.5	<i>Od jednoduchého ke složitějšímu</i>	111
4.1.6	<i>Od známého k neznámému</i>	112
4.1.7	<i>Zleva doprava – po směru hodinových ručiček</i>	113
4.2	<i>Pravidla pro design textu</i>	113
4.2.1	<i>Jedna věc jeden odstavec</i>	113
<b>5.</b>	<b>Zásada úspěšnosti</b>	115
5.1	<i>Jazyková pravidla</i>	115
5.1.1	<i>Pišme jen to, co skutečně sděluje</i>	115
5.1.2	<i>Zdvojování údajů je chyba</i>	116
5.1.3	<i>Vždy ten kratší výraz</i>	118
5.1.4	<i>Přemýšlejme o významu slovních spojení</i>	119
5.2	<i>Pravidla pro design textu</i>	120
5.2.1	<i>Šetřme místem</i>	120
5.2.1.1	<i>Šetřme místem – nadpisy</i>	120
5.2.1.2	<i>Šetřme místem – řádkování a mezery mezi odstavci</i>	121
5.2.2	<i>Nejen to, co je hned vidět</i>	121
5.2.2.1	<i>Nejen to, co je hned vidět – revize</i>	122

5.2.3	<i>Mnoho zvýrazňování nakonec nezvýrazní nic</i> .....	123
5.2.4	<i>Zarovnání „na praporek“ se čte rychleji</i> .....	123
<b>6.</b>	<b>Příklady postupu, jak upravit text, aby byl co nejprístupnější</b> .....	<b>125</b>
<b>7.</b>	<b>Typografická pravidla</b> .....	<b>129</b>
<b>8.</b>	<b>Seznam použité literatury</b> .....	<b>137</b>